

# VERSI SCIOLTI

## POETIC METER: VERSI SCIOLTI

All recitative in the traditional Italian libretto is composed in **versi sciolti**. da rima

- Each line is either an **endecasillabo (11)** or **settenario (7)**
- *versi sciolti* = “Loose verse” - corresponds to “blank verse” in English, think of Shakespeare “to be or not to be, that is the question”
- Left-aligned
- Does not rhyme *except for* a rhyming couplet at the end of the recitative or a section thereof

Giun.se al.fin il mo.men.to

1 2 3 4 5 6 7

Che go.drò sen.za af.fan.no

1 2 3 4 5 6 7

In brac.cio al.'i.dol mio! Ti.mi.de cu.re,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

U.sci.te dal mio pet.to,

1 2 3 4 5 6 7

A tur.bar non ve.ni.te il mio di.let.to!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Oh, co.me par che all'a.mo.ro.so fo.co

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

L'a.me.ni.tà del lo.co,

1 2 3 4 5 6 7

La ter.ra e il ciel **ri.spon.da!**

**Rhyming couplet**

1 2 3 4 5 6 7

Co.me la not.te i fur.ti miei **se.con.da!**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

The lines of **versi sciolti** also get split across characters, which does not change the rules.

Also taking away the training wheels now!

CONTESSA Quan.to duol.mi, Su.san.na,

1 2 3 4 5 6 7

Che que.sto gio.vi.not.to ab.bia del Con.te

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Le stra.va.gan.ze u.di.te, ah, tu non sa.il...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Ma per qual cau.sa ma.i

1 2 3 4 5 6 7

Da me stes.sa ei non ven.ne?...

1 2 3 4 5 6 7

Do.v'è la can.zo.net.ta?

1 2 3 4 5 6 7

SUSANNA

Ec.co.la: ap.pun.to

7 8 9 10 11

Fac.ciam che ce la can.ti.

1 2 3 4 5 6 7

Zit.to, vien gen.te: è des.so. A.van.ti, a.van.ti...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

# VERSI SCIOLTI

SUSANNA Si.gnor uf.fi.zi.a.le.

1 2 3 4 5 6 7

CHERUBINO

Ah, non chia.mar.mi

7 8 9 10 11

Con no.me sì fa.ta.le! Ei mi ram.men.ta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Che ab.ban.do.nar deg.g'i.o

1 2 3 4 5 6 7

Co.ma.re tan.to buo.na.

1 2 3 4 5 6 7

SUSANNA

E tan.to bel.la!

7 8 9 10 11

CHERUBINO Ah... sì... cer.to...

1 2 3 4

SUSANNA

Ah... sì... cer.to... (l.po.cri.to.ne!) (no rhyming couplet here

4 5 6 7 8 9 10 11 because the recit continues)