

ORNAMENTAL ANALYSIS: ACH ICH FÜHL'S

No. 17 Aria

Andante

PAMINA

Ach ich föhl's, es ist ver-schwunden! e - wig - hin der Lie - be -

Flauto
Oboe
Fagotto
Archi

p Archi

Fg.

5

Pam.

Glück! - e - wig hin der Lie - be Glück! - Nim-mer kommt ihr Won - ne -

Ob.

Fl.

f

p

10

Pam.

- stun - den mei - nem Her - zen mehr - zu - rück! mei - nem Her - zen, mei - nem

14

Pam.

Her - zen mehr - zu - rück!

Fl., Ob.

ORNAMENTAL ANALYSIS: ACH ICH FÜHL'S

17
Pam. 
Sieh Ta-mi-no! die-se Trä-nen flie-ßen Trau-ter dir/al-lein,

21b
Pam. 
dir al-lein, fühlst du nicht der Lie-be Seh-nen, der Lie-be Seh-nen - so wird

25
Pam. 
Ru - he, so wird Ruh' im To - de sein! - fühlst du nicht der Lie-be Seh-nen, fühlst du -

29
Pam. 
nicht der Lie - be Seh-nen, so wird Ru - he, so wird Ruh' im To - de -

ORNAMENTAL ANALYSIS: ACH ICH FÜHL'S

33
Pam.

sein! so wird Ruh' im To - de sein! im To - de sein! im To - de

38
Pam.

(ab)

sein! [164]

Fl.

p *cresc.* *fg.* *f* *p*