

SCORE MARKUP KONSTANZE

↓ appoggiatura notated as "big notes" in melody

↓ midline appoggiatura by Mozart

○ appoggiatura
"substitute"
(chord tone fulfilling
the function of
the appoggiatura)

↓ appoggiatura by Mozart on single syllable endings
("tronco" in Italian: not obligatory so...
you might not have done them!)

↓ appoggiatura variations by Mozart – you might have
done "simple appoggiaturas here"

↓ appoggiatura by Lehmann (and Bel Canto Boot Campers!)

Nº 6 Aria
Adagio

KONSTANZE

Ach ich lieb-te, war so glück-lich! kann-te nicht der Lie-be

Ob.
Oboi
Clarineti
Fagotti
Corni
Archi

p *mf* *p*

3

K. Schmerz; war so glück-lich! kann-te nicht der Lie-be Schmerz! Schwur ihm

mf *p* *cresc.*

5

K. Treu-e, dem Ge-lieb-ten, schwur ihm Treu-e, dem Ge-lieb-ten; gab da-

p *cresc.* *p* *cresc.* *p*

Food for thought: If you don't know your appoggiatura rules as well as Lehmann does, you are singing 16 wrong notes in this aria...

SCORE MARKUP KONSTANZE

63

7

K.

- hin mein ganzes Herz, gab da - hin ——— mein gan - zes Herz.

(connect!)

cresc. sf p

10 Allegro

K.

Doch wie schnell schwand mei - ne Freu - de, doch wie

could also be

Tutti f p f

13

K.

schnell schwand mei - ne Freu - de, Tren - - - - nung

p

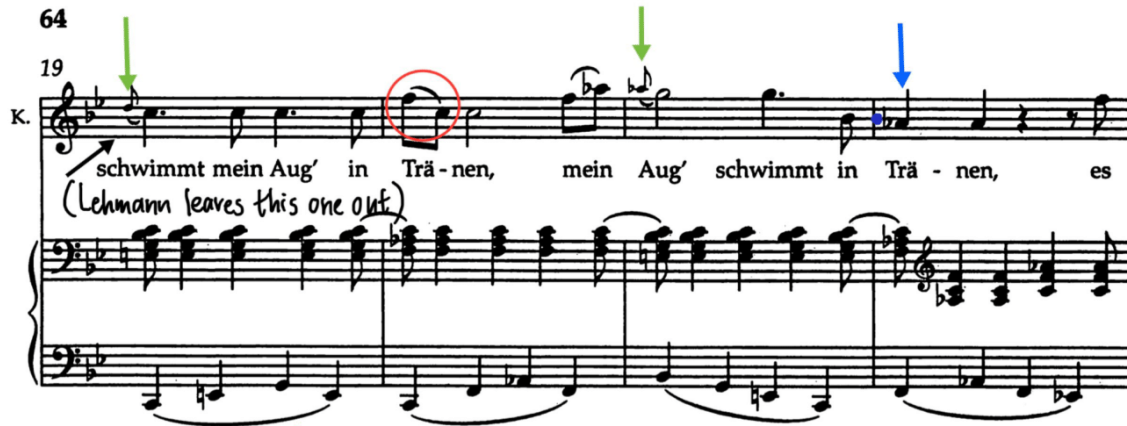
16

K.

war mein ban - - - - ges Los; und nun

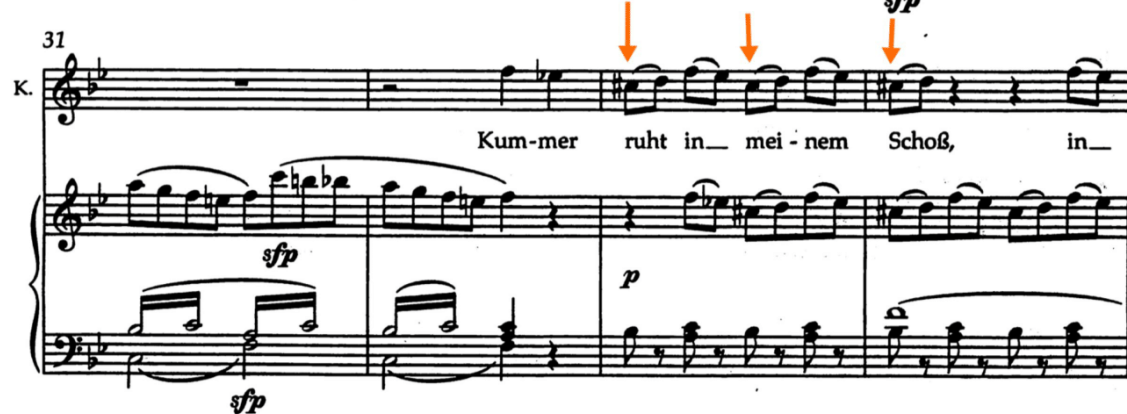
BA 4591a

SCORE MARKUP KONSTANZE

64
19
K. 
schwimmt mein Aug' in Trä - nen, mein Aug' schwimmt in Trä - nen, es
(Lehmann leaves this one out)

23
K. 
schwimmt in Trä - nen;
could also be: 
fp p cresc. sfz sfz

27
K. 
Kum-mer ruht in mei - nem Schoß,
VI. sfz sfz sfz

31
K. 
Kum-mer ruht in mei - nem Schoß, in
sfz p sfz

BA 4591a

SCORE MARKUP KONSTANZE

65

35

K. mei - - - - - nem

39

K. Schoß, Kum-mer ruht in mei-nem Schoß, Kum - mer ruht_____ in

sfp

43

K. mei - - - - -

46

K. - - - - - nem

feels like appoggiature because of articulation

extra turn by Lehmann to conclude trill

crescendo

BA 4591a

SCORE MARKUP KONSTANZE

66

49

K. Schoß.

52

K. Ach, ich lieb - te,

56

K. war so glück-lich! kann - - - te nicht der

60

K. Lie - - - be Schmerz, kann - te nicht der Lie - be

appoggiature used by Lehmann to ornament

cresc. mf p

mf Cor.

BA 4591a

SCORE MARKUP KONSTANZE

67

64

K. Schmerz; war so glück-lich! kann-te nicht _____ der Lie-be

Ob.

cresc.

mf

Cor.

p

68

K. Schmerz! Schwur ihm Treu-e, dem Ge-lieb-ten; gab da-hin mein gan-zes

Fg.

72

K. Herz; gab da hin _____ mein gan-zes Herz.
(almost chest from Lilli!)

cresc.

sf

p

76

K. Doch wie schnell schwand mei-ne Freu-de, doch wie

f

p

f

BA 4591a

SCORE MARKUP KONSTANZE

68

79

K. schnell schwand mei - ne Freu - de, Tren - - - - nung

82

K. war mein ban - - - - ges Los; und nun

85

K. schwimmt mein Aug' in Trä - nen, mein Aug' schwimmt in

88

K. Trä - nen, es - schwimmt in Trä - nen;

p

fp

p

fp

cresc.

sfp

sfp

BA 4591a

SCORE MARKUP KONSTANZE

68

79

K. schnell schwand mei - ne Freu - de, Tren - - - - nung

82

K. war mein ban - - - - ges Los; und nun

85

K. schwimmt mein Aug' in Trä - nen, mein Aug' schwimmt in

88

K. Trä - nen, es - schwimmt in Trä - nen;

p

fp

p

fp

cresc.

sfp

sfp

BA 4591a

SCORE MARKUP KONSTANZE

69

92

K.  

Kum-mer ruht in mei - - - nem

sfp *sfp* *p*

96

K. Schoß, Kum-mer

sfp *sfp* *sfp*

99

K. ruht in mei - nem Schoß, in mei - - -

[]

fp *fp* *fp* *fp*

102

K.  

BA 4591a

SCORE MARKUP KONSTANZE

70

105

K.

(in

108

K.

mei - - - nem Schoß)

Fiat Archi Fiat

111

K.

in mei - - - nem in

Archi Tutti crescendo

114

K.

- nem
mei - - - nem Schoß, Kum - mer ruht in mei - nem

sf Archi *p*

SCORE MARKUP KONSTANZE

71

117

K. 

Schoß, Kum - mer ruht in mei - nem Schoß, in mei - nem

sf *Archi* *p* *crescendo*

120

K. Schoß, in mei - nem Schoß. [107]

123

